

PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN

Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin

Observatoire photographique participatif du Paysage

Réseau Paysage
Nouvelle-Aquitaine
3 octobre 2023
Vassivière



Une autre vie s'invente ici

DÉFINITION D'UN PARC NATUREL RÉGIONAL

- Un territoire **rural habité**, reconnu au niveau national pour sa forte valeur patrimoniale et paysagère.
- Un territoire **fragile**,
- qui s'organise autour d'un projet concerté de développement durable du territoire qui vise à la conciliation des enjeux de développement et de conservation des patrimoines :

La Charte de Parc 2018-2033

Elle engage Etat, Région, Départements, Collectivités, partenaires institutionnels et autres ...



LES MISSIONS DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX

- Les missions des Parcs sont définies par le Code de l'Environnement :

1° protéger les paysages et le patrimoine naturel et culturel, notamment par une gestion adaptée ;

2° contribuer à l'aménagement du territoire ;

3° contribuer au développement économique, social, culturel et à la qualité de la vie ;

4° assurer l'accueil, l'éducation et l'information du public ;

5° réaliser des actions expérimentales ou exemplaires dans les domaines cités ci-dessus et de contribuer à des programmes de recherche.

Article R333-1 du Code de l'Environnement



LA CHARTE DE PARC 2018-2033

PROJET DE TERRITOIRE : MILLEVACHES, UN PATRIMOINE À VIVRE, UN TERRITOIRE EN TRANSITION

- **Gérer l'espace en préservant les richesses patrimoniales**
- **Valoriser les ressources naturelles et culturelles en accompagnant les mutations de la société et de son environnement**
- **Promouvoir et partager un territoire attractif et innovant**



LA CHARTE DE PARC 2018-2033

Axe 1 Territoire à haute valeur patrimoniale

Axe 2 Territoire en transition

Axe 3 Territoire participatif et ouvert sur l'extérieur

Orientation 1

Orientation 2

Orientation 3

Orientation 4

Orientation 5

Orientation 6

Orientation 7

Orientation 8

Préserver un haut niveau de richesse des milieux et espèces

Accompagner la mutation des paysages

Améliorer la gestion partagée de l'eau

Connaître, sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel

Stimuler la production et la valorisation des ressources locales

Devenir un territoire à énergie positive

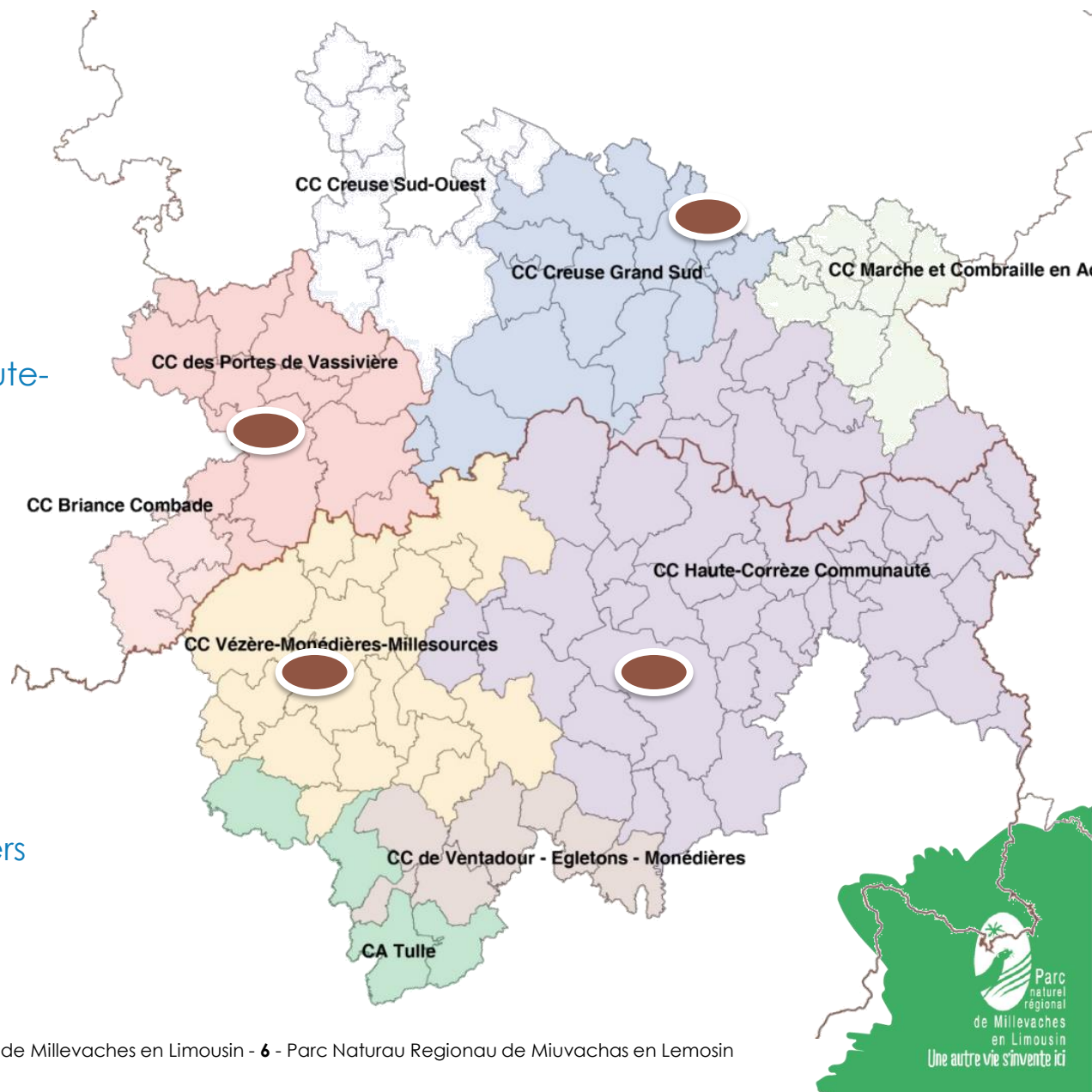
Transmettre les savoirs du territoire

Assurer la cohésion des habitants et des acteurs du territoire



➤ UN PARC CONDUIT UN PROJET DE TERRITOIRE QUI VISE À LA CONCILIATION DES ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRÉSERVATION DES PATRIMOINES

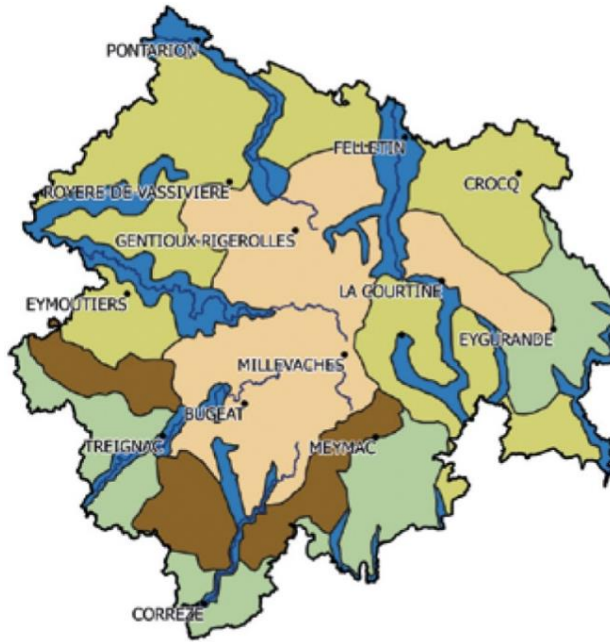
- **124 communes**
- **3 Départements :**
 - Corrèze, Creuse, Haute-Vienne
- **9 EPCI**
- **335 670 m²**
- **38 950 habitants**
- **4 Villes-Portes**
 - Meymac, Felletin, Treignac et Eymoutiers



UN PAYSAGE DE MOYENNE MONTAGNE PORTEUR D'IDENTITÉ

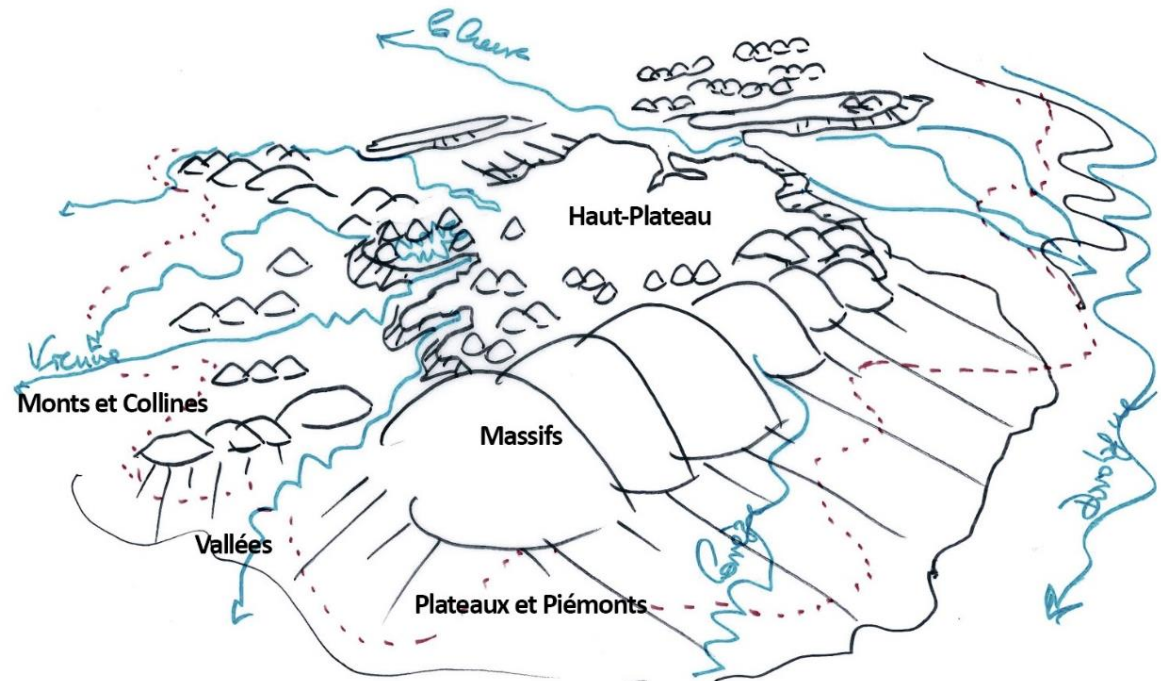
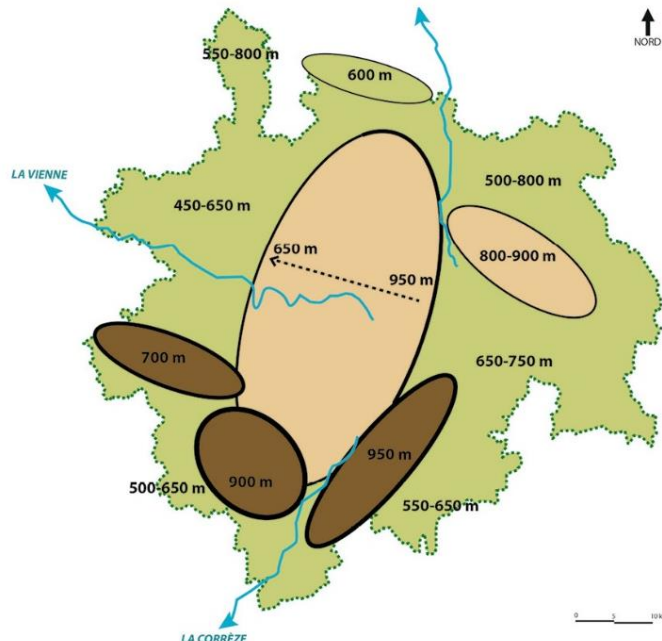
Les 5 reliefs paysagers de la Montagne Limousine

RELIEFS
ET
PAYSAGE
MONTAGNARD



- Hauts plateaux
- Plateaux et piémonts
- Massifs
- Monts et collines
- Vallées
- Cours d'eau

La Montagne Limousine se compose en son centre des Terres Hautes (les hauts-plateaux) et des Massifs montagneux (Les Monédières, l'Arc des Puys,...). Ces reliefs les plus hauts (800-950m) émergent de 100 à 250 m de l'ensemble des Contreforts qui regroupent les unités paysagères Plateaux et Piémonts, Monts et Collines, Vallées.



LES ACTIONS DU PARC EN FAVEUR DU PAYSAGE

Pour conserver et valoriser la qualité des paysages du territoire

- faire prendre en compte la qualité paysagère dans les actions publiques et privées
- développer l'opérationnalité de la charte des paysages

A l'échelle du territoire du Parc :

- Approfondissement et partage des connaissances sur le paysage et son évolution
- Sensibilisation aux objectifs du PNR ML : maintien de paysages ouverts, résorption de points noirs, lutte contre la banalisation, préservation des paysages emblématiques, évolution de la gestion forestière , ...
- Actions d'accompagnement de la mutation du paysage (contexte socio-économique, évolution climatique...)
- Participation aux avis du Parc et à l'évaluation de sa Charte

A l'échelle d'entités paysagères :

- Déclinaison de la charte des paysages en plans d'action et projets concrets via les études paysagères et les plans de paysage dédiés (démarches participatives, objectifs de qualité paysagère concertés, accompagnement...)

A l'échelle de projets spécifiques :

- Conseil et accompagnement technique de porteurs de projets d'aménagement
- Aide via le Contrat de Parc 2023-2026 de la Région Nouvelle-Aquitaine qui permet de subventionner des projets exemplaires (concertation, valorisation du paysage,...)
- Travail en partenariat (CAUE...)
- Proposition d'expérimentations

➤ **Rôle du Parc : Animateur, facilitateur, partenaire technique et financier, assistant à maîtrise d'ouvrage, maître d'ouvrage de projets**



Observatoire photographique participatif du Paysage

Photographe : Claude Belime



Une autre vie s'invente ici

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE PARTICIPATIF DU PAYSAGE

Mesure 9 de la charte 2018-2033 : Approfondir et partager la connaissance du paysage

Inspiré de la méthode nationale

Objectifs :

- Paysage du quotidien, pas que emblématique
- Représentation des enjeux de la charte du PNR ML
- Appréhension de l'évolution du paysage (cartes postales anciennes/ reconduction dans l'avenir)
- Sensibiliser tous les publics au paysage et à ses interactions
- Regard extérieur et artistique par le photographe Claude Belime
 - > Mieux appréhender l'identité paysagère du territoire dans sa globalité
 - > Réaliser une série de photos de références : exposition et site internet
 - > Faire participer les habitants/acteurs : appropriation et partage de l'outil

13 grands thèmes :

- Eau / Forêt / Milieu naturel / Paysage agricole / Paysage urbain / Patrimoine / Infrastructure/ Loisir / Vue / Monédières / Diège / Nuit / OPP PNRML

Site internet : <https://opp-paysage.pnr-millevaches.fr/>



Déroulement du projet

- 2019 : expérimentation de l'OPP de la Vallée de la Diège – Claude Belime
Dans le cadre de l'appel à projet Plan Paysage du Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire (lauréat 2017) – 7 communes de Corrèze
 - ✓ 31 photos imprimées + note sensible
 - ✓ Exposition à Sornac et Saint-Setiers (+ animations)
- 2020 : création en interne du site internet (Géopaysage)
- 2021 : OPP Monédières + reste de la Corrèze
 - ✓ 73 photos sur site internet + note sensible
- 2022 : OPP partie Creuse/Haute-Vienne
 - ✓ 66 photos sur site internet + note sensible
 - ✓ 36 photos imprimées
 - ✓ oct : Vernissage exposition à Eymoutiers
> fin de la prestation de Claude Belime

Total : 170 photos dont 77 imprimées pour l'exposition



Déroulement du projet

- + Réunions (lancement, comités de sélection...)
- + Nombreux entretiens (collectionneurs, personnes intéressées, techniciens, ...)
- + Collecte de carte postales anciennes
- + Formations à la reconduction de cartes postales anciennes
- + Classes Parc
- + Animations tout public





OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN

Un **observatoire photographique du paysage** est un dispositif de « mise en images » du paysage d'un territoire donné, utilisant la photographie. Cet observatoire s'intéresse au paysage du territoire du PNR de Millevaches en Limousin, perçu à hauteur d'homme. Il cherche à mettre en évidence les caractéristiques et les évolutions du **paysage du quotidien** par la visualisation de modifications (ou pas) au fil du temps. Ainsi, les photographies sont réalisées suivant un protocole permettant de faire de **nouvelles prises de vue dans les années à venir**. Lorsqu'elle est disponible, la **carte postale ancienne** offre aussi la possibilité d'une comparaison.

Pour chaque point, une carte de reconduction téléchargeable permet à tout un chacun de se rendre **sur site pour observer le paysage actuel et reprendre la photographie correspondante**.

En 2019, c'est le territoire de la Vallée de la Diège qui a été exploré par le photographe Claude Belime.

N'hésitez pas à faire part de vos observations sur le paysage du PNR ML via l'adresse : [paysage\[at\]pnr-millevalches\[.\]fr](mailto:paysage[at]pnr-millevalches[.]fr)



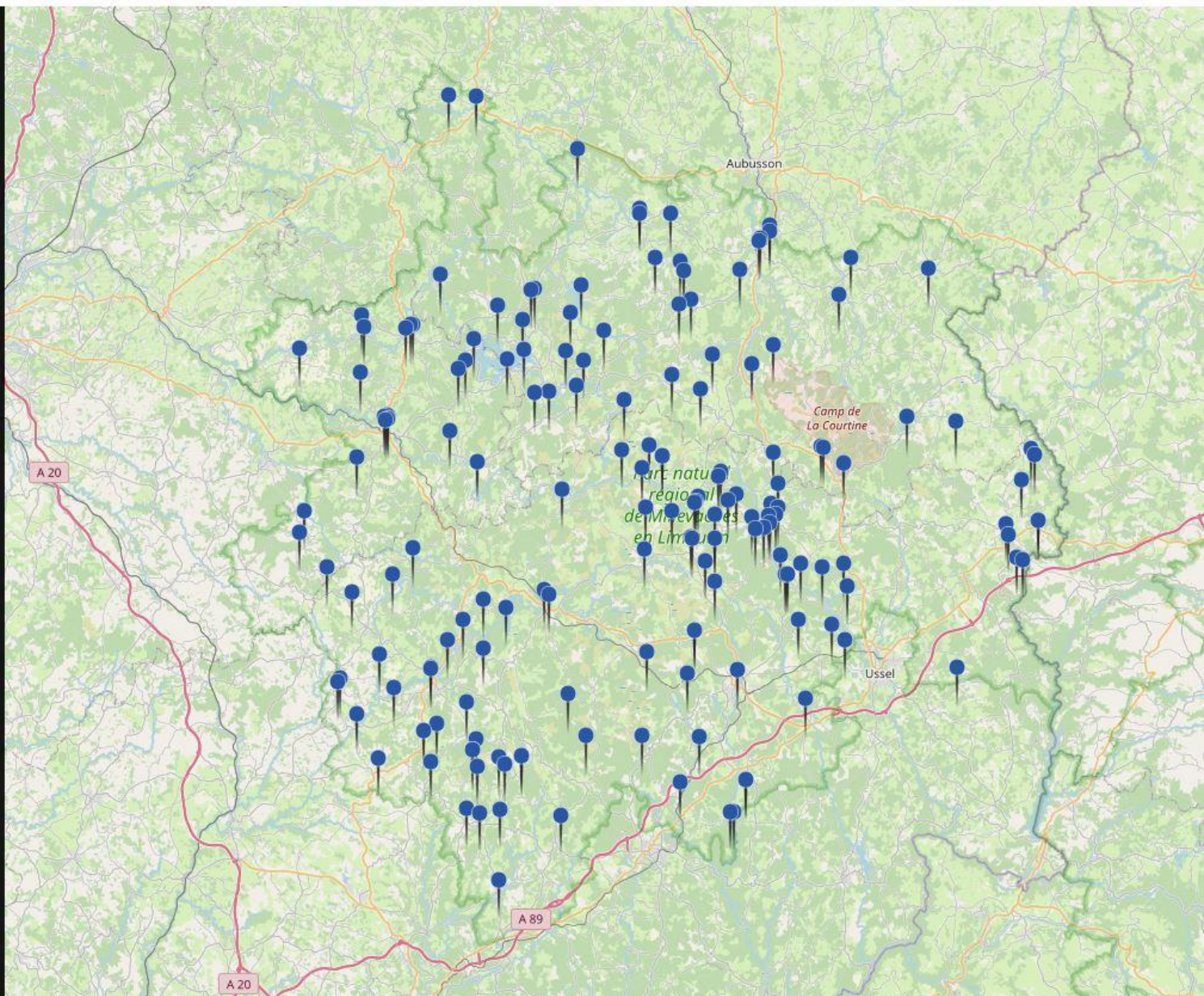
« S'élargissent alors les
pâtures apparues
parcimonieusement sur les
hauts, elles s'étalent vers le
fond de la vallée, ouvrant
alors le paysage... »
Claude Belime,
photographe

FILTRER PAR

filtres : 170 résultat(s)

- > THÈMES
- > MOTS-CLEFS
- > COMMUNE
- > ANNÉE

POINTS D'OBSERVATION



Carte-Guide

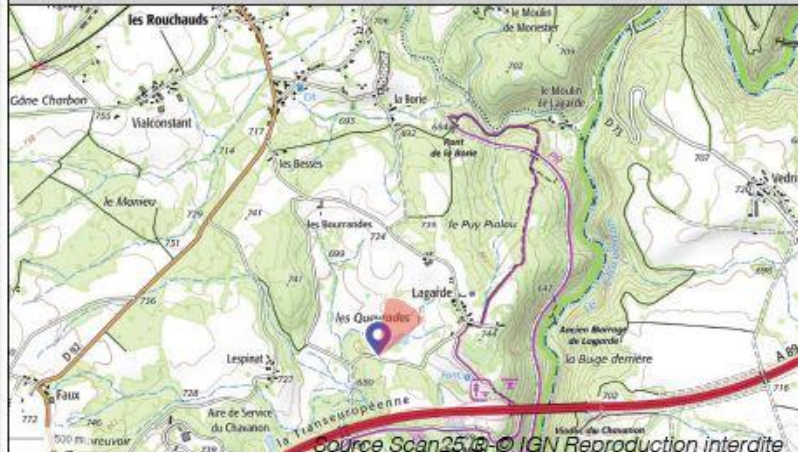
Reproduisez la photo aujourd'hui et partagez là

en l'envoyant au Parc naturel régional de Millevaches en Limousin : paysage@pnr-millevaches.fr
 accompagnée de la date, l'heure, le modèle de l'appareil-photo utilisé et le nom de l'auteur. Tout les renseignements à
<https://opp-paysage.pnr-millevaches.fr/>

Point n°	Commune	Lieu	GPS : Latitude	GPS : Longitude	Date	Heure
107	Merlines	Les Queyrades	45°37'34" N	2°28'9" E	27/02/21	17h25
Hauteur	Focale	Azimut	Inclinaison	Légende		
150 cm	50	32°	0°	Etang de loisirs des Queyrades près de Lagarde, Merlines, avec caravane		

Carte

Photo de l'emplacement



Carte postale ancienne

Positionnement
Géoportail
Téléchargement



<https://tinyurl.com/yz8azjho>

Téléchargement
du croquis de
l'emplacement



<https://tinyurl.com/ydmlwa6>



Un paysage tel qu'il est défini en 2000 par, la Convention Européenne du Paysage est « une partie de territoire telle que perçue par les populations et dont le caractère résulte de l'action des **facteurs naturels et/ou humains** et de leurs interactions. ». Elle définit aussi le paysage en tant qu'objet des politiques publiques et « est un élément important de la **qualité de vie des populations** : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux d'une grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien... Il constitue un élément essentiel du **bien-être individuel et social...** »

In Préambule de la convention européenne du paysage

Un observatoire photographique du paysage naît de la **rencontre entre un territoire** porté par un maître d'ouvrage public, **le regard des acteurs** locaux et des habitants qui vivent leurs paysages et le regard d'**un photographe**. Il est un instrument parmi d'autres de la compréhension des paysages et de leurs évolutions. Il a la qualité d'apporter, suivant un protocole, une vision et surtout une perception à hauteur d'homme ; c'en est toute la valeur.

Il n'y a de paysage qu'en fonction des populations

Le paysage est un objet sensible

Le paysage est un objet complexe, transversal et variable selon le point de vue (maître d'ouvrage, élus, populations et usagers du paysage, photographe, forestiers, artistes...)

Le paysage est souvent un non dit sauf lors de conflits d'usages d'où l'importance de la médiation autour. Il doit infuser dans la population.

Un outil rigoureux et protocolaire parmi d'autres, avec une volonté d'objectivation.

Fiche de recueil de données des prises de vue pour l'OPP Creuse et Hte-Vienne PNR Millevaches en Limousin

Photographe :	Numéro de la photographie dans les archives du photographe	:
Côte de la photographie :		

Enjeux :	Politiques publiques :
----------	------------------------

Commune :	Lieu :
Date :	Heure :

Légende :	Photographie BD
Remarques :	

Coordonnées GPS :	Longitude	Latitude
-------------------	-----------	----------

Coordonnées GPS sur Géoportail :	Longitude	Latitude
----------------------------------	-----------	----------

Observation et marquages :	Carte
Alignements :	

Azimut :	Croquis	
Inclinaison		Verticale _____ Horizontale _____
Appareil :		
Focale :		
Diaphragme/Vitesse:		
Hauteur de l'appareil :		
Iso :		
Autres données EXIF :		

Photographie, carte postale, document ancien	Photographie du trépied et de l'appareil sur le terrain
--	---

11

FELLETIN (Creuse).
La Caisse d'Epargne et la Rue du Marché.
ND Phot.









Observatoire photographique participatif des paysages

Reproduisez la photo aujourd'hui et partagez là
 en l'envoyant au Parc naturel régional de Millevaches en Limousin : paysage@pnr-millevaches.fr
 accompagnée de la date, l'heure, le modèle de l'appareil-photo utilisé et le nom de l'auteur.

Point n°	Commune	Lieu	GPS : Latitude	GPS : Longitude	Date	Heure									
211	Felletin	Eglise	45°52'58,44" N	2°10'26,04" E	11/05/22	11h07									
Hauteur				Focale			Azimut			Inclinaison			Légende		
150 cm				50			328°			+5,2°			Vue sur la place du marché de Felletin depuis le parvis de l'église		



Carte postale ancienne



Positionnement
Géoportail
Téléchargement



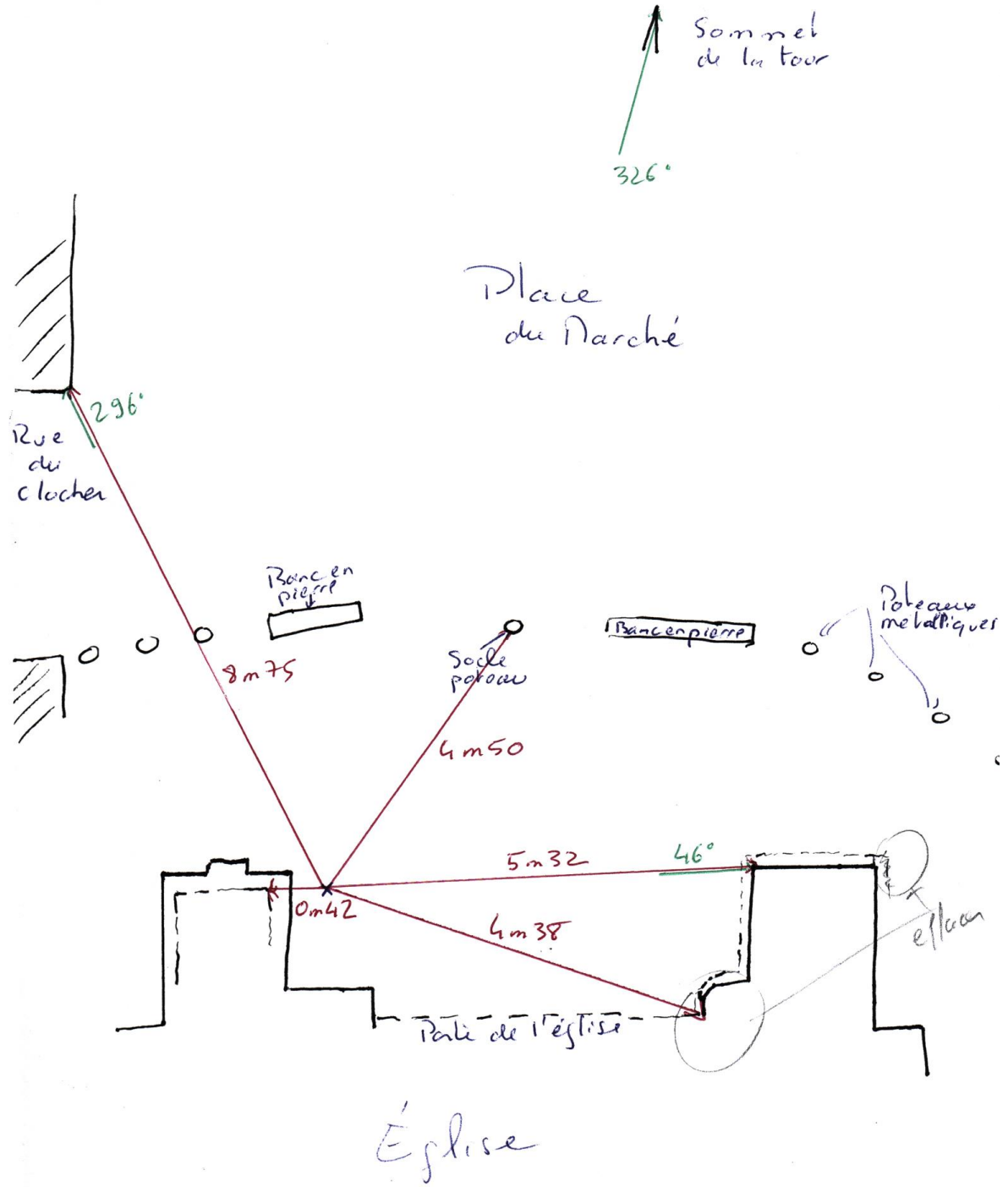
<https://tinyurl.com/2M6cdv6x>



Téléchargement
du croquis de
l'emplacement



<https://tinyurl.com/2M6cdv6x>





514
le Pont
des Malades

512
St. épur.

1,6 C
Felletin

Choprune

la Morie

le Pont Roby

le Bouquet

la Por

Echelle 1 : 7 457
0 — 100 m

Une possibilité d'innovation





Un choix forcément partiel et resserré donc partial :



L'OPP sur le PNR de Millevaches, la volonté d'une action participative :

- Lors de la rencontre avec le paysage
- Lors du choix des images
- Lors de la reconduction

Les biais et limites de la participation (qui participe et pourquoi)

Les rencontres institutionnelles

Importance des rencontres libres et informelles





Les **cartes postales anciennes** :

- Un support de médiation et de rencontres
- Une profondeur temporelle immédiate
- Des biais de prise de vue
- Des difficultés techniques

Claude
Belime
Photographe

Accueil

Galerie

Observatoires
Photographique des
Paysages

Installations

Médiations

Textes et publications

Contact



La vision du photographe et le compromis de l'OPP



BOUCHERIE

CHARCUTERIE

BOUCHERIE
B
17 produits artisanaux

31, LONGIS

8



8















PEYRELEVADE (Corrèze) — Le Rat - Les Moutons dans les Rochers



Niartex, à Peyrelevalde















































IRIS













1835



















Wustard

Ply. Juteau.
Vlanchead









©im



Un OPP animé



PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Parc Naturau Regionau de Millewachas en Limousin



PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Parc Naturau Regionau de Millewachas en Limousin



Atelier

LE TEMPS D'UNE CARTE POSTALE ET LE PAYSAGE CHANGE

Mercredi 13 septembre à 14h30, Salle de la Mairie à FELLETIN

Quels paysages nous entourent ? Comment sont-ils composés ? Comment ont-ils évolué ? Plein de questions qui viendront inspirer notre manière de les observer et de se les approprier. Collage, peinture, tissage, tout est permis pour la création de nouvelles cartes postales !

Animation par Loren Gautier. Durée : 1h. À partir de 7 ans. Renseignements et réservations obligatoires auprès du PNR au 05 55 96 97 00. Prevoir un goûter à partager à sortie du sac à l'école offert.

Une autre vie s'invente ici
f t i @ www.pnr-millewachas.fr

Loren Gautier

Initiation

BALADE ET EXPOSITION PHOTOS SUR LES PAYSAGES

Samedi 15 juillet à 14h, devant l'école élémentaire à CROCC

Le paysage évolue... ou pas ! Suivez le photographe Claude Belime lors d'une balade-lecture de paysage dans le bourg. A partir de cartes postales anciennes, il pourra vous initier à la prise de vue pour observer les différences qui témoignent des changements d'époque. Vous pouvez apporter votre appareil photo pour prendre vos propres images ou juste découvrir le paysage qui vous entoure sous un autre angle ! La balade sera suivie de la visite de l'exposition des photographies de l'observatoire du paysage du Parc naturel régional de Millewachas en Limousin.

Animation par Claude Belime - Mise au Point. Durée : 3h. Gratuit. Renseignements & réservations obligatoires au 05 55 96 97 00.

Une autre vie s'invente ici
f t i @ www.pnr-millewachas.fr



Penser l'OPP et sa profondeur temporelle comme sa médiation dès le début

Réfléchir la reconduction au long cours

Imaginer sa médiation (EEDD par ex)

Poursuite du projet

- Besoin de partager la connaissance du paysage à l'échelle du PNR ML
- Projet qui a mobilisé du public – implication du photographe
- Se distingue par la création de 'carte-guide'
- Démarche qui n'a de la valeur que si elle est poursuivie dans le temps
- Ne permet pas l'évaluation complète de l'évolution du paysage mais cas illustrés
- Outil que le Parc est susceptible de faire évoluer
- Relation multi-échelles : s'insérer dans des réseaux supra et faire connaître les démarches locales, de partenaires
- Projet de rendre accessible les cartes postales anciennes collectées
- Nécessité de poursuivre les animations : classes-parc, promenades photographiques, expositions, animations, rencontres pour les photographes amateurs mobilisés, ...
- Autres choses à inventer ...



Sites internet

<https://opp-paysage.pnr-millevaches.fr/>

<https://www.pnr-millevaches.fr/>

Contacts

Chargée de mission Paysage : Florence Leplé

f.leple@pnr-millevaches.fr – 06 77 83 90 53

Photographe : Claude Belime

contact@claudebelime.com

