

Réseau
Paysage
Nouvelle-Aquitaine

Retour sur la journée 2023 **Le paysage au cœur du projet de territoire**

Le mardi 03 octobre 2023 au CIAPV de l'île de Vassivière

Préambule :

Extrait du préambule à la Convention européenne du paysage :

"Soucieux de parvenir à un développement durable fondé sur un équilibre harmonieux entre les besoins sociaux, l'économie et l'environnement ; notant que le paysage participe de manière importante à l'intérêt général, sur les plans culturel, écologique, environnemental et social, et qu'il constitue une ressource favorable à l'activité économique, dont une protection, une gestion et un aménagement appropriés peuvent contribuer à la création d'emplois ; ..."

Le paysage ne peut plus aujourd'hui être considéré comme une simple aménité. La quête d'une qualité paysagère doit être associée à la préservation de l'environnement et à la gestion durable des territoires.

Le projet de paysage, à partir d'une certaine échelle d'action, se confond avec un projet de territoire, prenant en compte de multiples enjeux : croissance urbaine, développement économique, dynamiques agricoles et écologiques, préservation du patrimoine et des valeurs culturelles, qualité du cadre de vie, ... et impliquant toute la diversité d'acteurs.

Le rôle des intervenants est de créer les conditions permettant l'émergence de ce projet de territoire en faveur d'une évolution maîtrisée des paysages. La démarche consiste alors à animer et à enrichir le dialogue entre des acteurs aux logiques et aux intérêts souvent contradictoires, à apporter la compréhension, à élaborer un diagnostic partagé, à faire émerger une vision stratégique territoriale et à mettre en œuvre une série d'actions opérationnelles fédératrices.

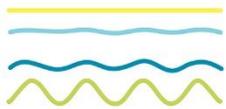
Forte de ces constats, la journée « le paysage au cœur du projet de territoire » propose de considérer le paysage comme un outil privilégié pouvant être pris à témoin afin de mettre en débat les liens entre un territoire et ses paysages. Pour mener à bien cette réflexion, elle donne l'occasion de partager différentes expériences pratiques conduites à différentes échelles territoriales, en salle et sur le terrain, et, sur ces bases, d'engager un dialogue permettant l'émergence d'une urbanité et d'une ruralité renouvelées.

Présentation du CIAPV et de l'exposition

Alexandra McINTOSH, directrice – Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) : présentation et visite du Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV)

Le Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV), en Nouvelle-Aquitaine, soutient la recherche, l'expérimentation, la production et la diffusion de l'art contemporain. Unique dans le paysage artistique français, le CIAPV est connu pour son architecture contemporaine remarquable conçue par Aldo Rossi et Xavier Fabre, sa collection permanente en plein air, et son programme d'expositions, résidences, éditions et événements explorant l'art et le paysage. Situé sur le Plateau de Millevaches en Limousin, le CIAPV est solidement ancré dans son contexte rural tout en tissant des liens nationaux et internationaux. Les artistes sont invités à créer et présenter des œuvres en relation directe avec le territoire tout en interrogeant des préoccupations sociales, politiques et environnementales contemporaines plus larges.





Réseau
Paysage
Nouvelle-Aquitaine

Retour sur la journée 2023 Le paysage au cœur du projet de territoire

Le mardi 03 octobre 2023 au CIAPV de l'île de Vassivière

Observatoire photographique participatif du Paysage (OPPP)

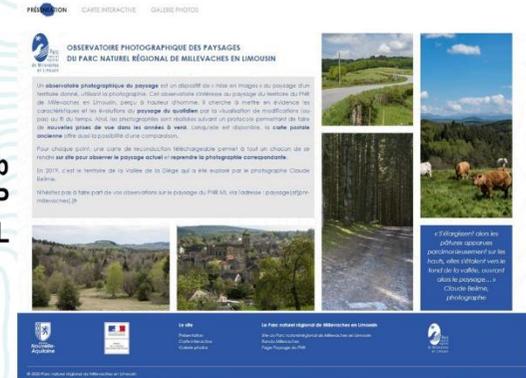
Florence LEPLÉ, chargée de mission paysage – PNR Millevalches en Limousin et Claude BELIME – photographe : l'observatoire photographique des paysages du Parc Naturel Régional Millevalches en Limousin



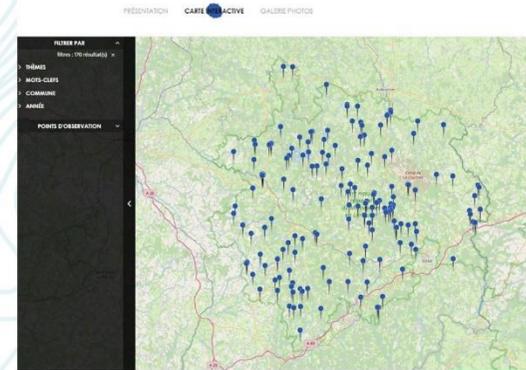
L'observatoire photographique participatif du Paysage du Parc naturel régional de Millevalches en Limousin a été mis en place en 2022 après un test de la méthodologie sur 7 communes lors de l'élaboration du plan de paysage de la Vallée de la Diège. Le photographe Claude Belime a été missionné pour explorer le territoire et proposer un ensemble de points de vue représentatifs du paysage du quotidien pris à hauteur d'homme en parallèle d'une collecte de cartes postales anciennes. Un site internet dédié permet de visualiser les images et des cartes guides à tout un chacun de retrouver le point de vue pour reprendre la photo aujourd'hui.

Le projet a été soutenu par la DREAL et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Un site web dédié à l'outil OPPP à l'échelle du PNR ML



Une cartographie interactive avec filtres de recherche par thème et localisation



L'accès aux fiches d'implantation et de reconduction

Reproduisez la photo aujourd'hui et partagez la en l'envoyant au Parc naturel régional de Millevalches en Limousin : paysage@pnr-millevalches.fr accompagnée de la date, l'heure, le modèle de l'appareil photo utilisé et le nom de l'auteur. Tous les renseignements à propos d'oppo-paysage pnr-millevalches.fr

Plan n°	Commune	Lieu	GPS : Latitude	GPS : Longitude	Date	Heure
107	Merlines	Les Queyrades	45°37'34" N	2°28'9" E	27/02/21	17h25

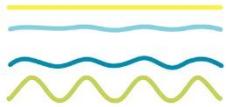
Hauteur : 150 cm Focale : 50 Azimut : 32° Inclinaison : 0°

Étang de bois des Queyrades près de Lagarde, Merlines, avec caravane

Carte Photo de l'emplacement

Cartes postales anciennes Photographie Géoportail Téléchargement

QR code Téléchargement du croquis de l'emplacement QR code <https://tuyat.com/duclabo> <https://tuyat.com/duclabo>



Réseau
Paysage

Nouvelle-Aquitaine

R

P

N

A

Retour sur la journée 2023

Le paysage au cœur du projet de territoire

Le mardi 03 octobre 2023 au CIAPV de l'île de Vassivière

Le sentier de la Lande du Puy la Croix

Alain FREYTET, paysagiste-concepteur, grand prix national du paysage 2022 : visite commentée la lande du Puy de La Croix (Royère de Vassivière)

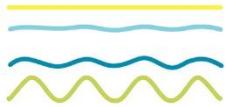
Le sentier de la Lande du Puy la Croix

Au cœur du plateau de Millevaches et du Parc naturel régional du même nom, le lac de Vassivière fait plus de 1000 hectares. A ce titre, il bénéficie de l'intervention foncière du Conservatoire du littoral et de la gestion du syndicat du Lac de Vassivière, maître d'ouvrage du projet.

Pour pénétrer le paysage, le cheminement a été conçu comme une sente animale, qui relie des ambiances variées, des atmosphères fermées et des ouvertures sur le lointain. Pour éviter la dispersion et le mitage de l'espace par des panneaux, les supports d'interprétation sont implantés sur deux lieux spécifiques : le belvédère et le ponton du lac et un livret en distribution libre est proposé au point de départ.

Le projet est une création réflexive entre le paysagiste et le conteur et poète Bernard Blot. Le sentier s'invente sous la forme d'un conte inspiré par les lieux et les ambiances traversés dont la lande à bruyère, relique symbolique du plateau de Millevaches, entretenu par le pâturage dans le cadre de Natura 2000. La traduction du conte sur le site s'effectue par des bas-reliefs sculptés dans le granit.





Réseau
Paysage

Nouvelle-Aquitaine

R

P

N

A

Retour sur la journée 2023

Le paysage au cœur du projet de territoire

Le mardi 03 octobre 2023 au CIAPV de l'île de Vassivière

Le Pont de Sénoueix

Nicolas BESSE, paysagiste-concepteur et urbaniste
lauréat Albums des jeunes architectes et paysagistes 2020 Atelier du
Sillon : visite commentée du Pont de Senoueix (Gentioux-Pigerolles)

Au cœur du plateau de Millevaches, le site du Pont de Senoueix attire de nombreux touristes venus notamment contempler le pittoresque pont de pierre qui enjambe le Taurion.

Les interventions sont sur le site mesurées pour ne pas dominer l'existant. Le vocabulaire commun du site sert de palette aux aménagements: fossés, blocs granitiques, ouvrages liés à l'eau en pierre, bois morts, empilement de bois de coupe, végétation variée de landes et de milieux humides, ...

Les matériaux issus des coupes de bois et des déblais sont gérés sur place: remblais du nouveau parking, stockage des bois en limite des stationnements et des chemins. Des boucles de découverte sont créées, amenant les visiteurs à découvrir les richesses de la vallée du Taurion. Des vues sont rétablies dans le fond de vallée en ouvrant les milieux, redonnant ainsi de l'ampleur à ces paysages de tourbières.

