

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Retour sur le séminaire « Atlas de paysages et aménagement du territoire : de la connaissance à l'action » - 2 juillet 2025

À l'occasion de ce séminaire, le Ministère a réalisé une vidéo promotionnelle de la nouvelle méthodologie sur les atlas de paysage. À voir ici :

<https://www.dailymotion.com/video/x9rl50s>

Vous pouvez encore retrouver les éléments de la méthodologie ici :

<https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/atlas-de-paysages-a7.html>

Retour sur la Journée Plans de Paysage de la Transition Énergétique - 16 décembre 2025

Le 16 décembre dernier, près d'une centaine de personnes se sont retrouvées à la Maison des Associations de Solidarité, dans le 13^e arrondissement de Paris, le temps d'une journée consacrée aux paysages. Agents de collectivités, élus, associations, bureaux d'études, chercheurs et chercheuses : un public varié, à l'image de la diversité des personnes investies dans les paysages de la transition énergétique. Une journée co-organisée par le réseau Cler et l'Ademe.

Vous pouvez retrouver une synthèse de cette journée ici :

<https://cler.org/retour-sur-la-journee-plans-de-paysage-de-la-transition-energetique/>

Le mot de la directrice régionale

Le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie s'enrichit de l'arrivée des PNR et du réseau Haies Occitanie en son sein. Les questions attachées aux interactions entre paysage et biodiversité prennent ainsi une nouvelle dimension, que l'on retrouvera dans les actions portées par le réseau.

De son côté, la DREAL Occitanie prépare activement son quatrième séminaire paysage régional avec pour thème « Les paysages agricoles d'Occitanie en transition ». Il devrait se dérouler le 22 septembre prochain, à Narbo Via.

Vous pourrez découvrir les autres actions que le réseau porte, aussi bien en termes d'animation que de publications à venir.

Cette année 2026 est aussi une année marquée par plusieurs événements régionaux et nationaux que nous vous laissons découvrir.

Bonne lecture

La directrice régionale

Laurence PUJO

Actualité du Réseau Paysage Occitanie

Accueil des PNR d'Occitanie et du Réseau Haies



**RÉSEAU
HAIES
Occitanie**

Occitanie

C'est officiel, depuis le 1^{er} janvier 2026, ces deux réseaux ont rejoint le comité d'animation du réseau paysage. Bienvenue à eux !

Journée thématique d'échanges à Montségur (Ariège) – 9 juin 2026



La communauté de communes du Pays d'Olmes est très engagée dans la valorisation de son territoire. Elle porte depuis de nombreuses années des projets importants, à commencer par le site de Montségur, labellisé « Grand site de France » en décembre dernier. Ce site devrait bénéficier prochainement de la labellisation Unesco au titre des « forteresses royales du Languedoc », concernant un ensemble de sept forteresses dans l'Aude et l'Ariège.

La communauté de communes a aussi porté un plan de paysage, lauréat de l'appel à projet en 2020. En 2018, un PLUi est engagé, afin de proposer une vision d'ensemble partagée. Dès 2015, ce territoire s'inscrit dans la démarche TEP-CV (territoire à énergie positive et pour la croissance verte) qui lui a permis d'engager les premières actions de conversion de ses paysages urbains.

De quoi construire une riche journée d'échanges sur ce territoire. Le programme est en cours de calage par le CAUE de l'Ariège et devrait être prochainement disponible. Nous le communiquerons dès que possible à nos membres et le partagerons sur notre site internet.

Pour rappel, c'est un retour du Réseau paysage d'Occitanie sur le territoire de cette intercommunalité, nous avons déjà eu l'occasion de visiter une réalisation à Lavelanet autour de la redécouverte du Pipié, une rivière oubliée, lors d'une journée thématique d'échange en 2024.

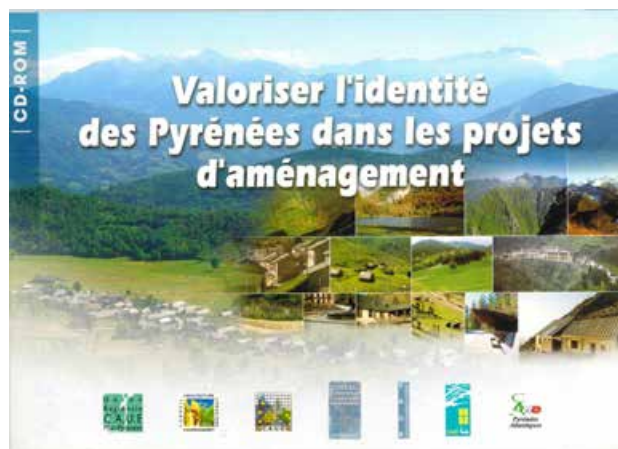
Une annonce sera faite courant mars, intégrant le programme de la journée et le lien d'inscription.

Identité des Pyrénées dans les projets d'aménagement

Au début des années 2000, les CAUE des départements concernés par les Pyrénées se sont associés pour rédiger une publication identifiant les exemples d'aménagements qualitatifs sur le massif. Ce document a été complété par un cd-rom interactif largement illustré, ainsi que par une exposition présentée lors du congrès de l'ANEM (Association nationale des Élus de la Montagne).

Ce document n'étant plus fonctionnel, le comité d'animation envisage de le réactiver sous la forme d'un site internet dédié. Un groupe de travail devrait prochainement être constitué, sous réserve de l'accord des différents CAUE concernés mais aussi sous condition de trouver les financements pour ce travail qui devrait se faire tout au long de l'année 2026.

Le comité d'animation reste ouvert aux apports techniques d'autres partenaires mais aussi aux propositions de financements.



Séminaire « Les paysages agricoles d'Occitanie en transition » - 22 septembre 2026

Pour sa quatrième édition, le séminaire paysage de la DREAL Occitanie abordera les questions touchant à l'agriculture et aux interrelations étroites avec le paysage. Une occasion de mettre en valeur les multiples initiatives menées localement.

Cette manifestation se déroulera au musée Narbo Via le 22 septembre 2026. Le programme est en cours de préparation et sera communiqué prochainement.

Séminaire « les paysages d'Occitanie par les chemins »



Le compte rendu synthétique de ce séminaire du 12 juin 2025 à Narbo Via est disponible sur le site internet de la DREAL, ainsi que sur le site du réseau paysage. Il intègre des capsules vidéo des principaux moments.

<https://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/seminaire-les-paysages-d-occitanie-par-les-chemins-a27160.html>

<https://www.reseau-paysage-occitanie.fr/publication/compte-rendu-du-seminaire-les-paysages-d-occitanie-par-les-chemins-12-juin-2025-narbo-via/>

Zoom sur...

Les 50 ans de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

l'ensp fête
ses 50 ans

Le 15 octobre 1976 naissait officiellement par décret l'École nationale supérieure de paysage, héritière de la Section du paysage et de l'art des jardins de l'École nationale supérieure d'horticulture.

Depuis cinquante ans, plus de 2 000 élèves, enseignants, jardiniers et personnels ont contribué à écrire l'histoire de l'école et à faire rayonner le paysage en France et à l'international.

À l'occasion de cet anniversaire, l'ENSP prépare un programme riche pour 2026 :

- des colloques et rencontres thématiques,
- une grande fête dans le Potager du Roi à Versailles le 23 mai 2026,
- une seconde célébration à l'IMVT de Marseille le 12 juin 2026,
- la réactivation du réseau des anciens,
- et bien d'autres surprises.

Si vous êtes un ancien de l'ENSP, n'hésitez pas à prendre une minute pour compléter le formulaire suivant et autoriser l'école à vous recontacter dans le cadre de ces cinquante ans.

<https://www.facebook.com/enspaysage>

Brève histoire de l'ENSP

Les origines : de l'horticulture à l'enseignement du paysage (avant 1976)

L'enseignement du paysage en France puise ses racines dans l'horticulture et l'art des jardins, disciplines qui se structurent dès le XVII^e siècle avec des figures comme André Le Nôtre (jardins de Versailles) et Jean-Baptiste de La Quintinie (créateur du Potager du Roi en 1678). Le Potager du Roi, conçu pour fournir fruits et légumes à la cour de Louis XIV, devient un lieu d'expérimentation botanique et horticole. Il abrite aujourd'hui l'ENSP.

En 1848, est créée l'École Nationale d'Horticulture à Versailles, rattachée au Muséum national d'Histoire naturelle. Elle forme des jardiniers, pépiniéristes et paysagistes.

En 1874, l'école est transférée au Potager du Roi et prend le nom d'École Nationale d'Horticulture de Versailles (ENH). Elle délivre un diplôme d'ingénieur horticole. L'enseignement y est axé sur la botanique, l'agronomie et l'art des jardins, avec une approche à la fois scientifique et esthétique.

Dans les années 1920-1930, l'urbanisme et l'aménagement du territoire gagnent en importance. Des architectes-paysagistes comme Édouard André ou Henri et Achille Duchêne influencent l'enseignement.

En 1945, l'ENH intègre une section paysagère plus marquée, en réponse à la reconstruction d'après-guerre et à la demande en aménagement des espaces verts publics.

La création de l'ENSP (1976) : une école dédiée au paysage

Dans les années 1970, la France prend conscience de l'importance de la protection des paysages (loi

de 1930 sur les sites, création des Parcs Naturels Régionaux en 1967, loi relative à la protection de la nature en 1976).

Le métier de paysagiste se distingue de celui d'horticulteur ou d'architecte : il nécessite une formation spécifique, alliant création artistique, écologie et technique.

En 1976, l'École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) est officiellement créée par décret, en remplacement de la section paysagère de l'ENH. Elle est placée sous la tutelle du ministère de l'Agriculture.

Objectifs fondateurs :

- Former des paysagistes concepteurs capables de répondre aux enjeux d'urbanisme, d'environnement et de patrimoine.
- Développer une approche interdisciplinaire (botanique, histoire de l'art, sociologie, droit de l'urbanisme).
- S'appuyer sur le Potager du Roi comme laboratoire vivant.

Le diplôme délivré est celui de paysagiste DPLG (Diplômé Par le Gouvernement), équivalent à un master. Les enseignements incluent des ateliers de projet, des cours théoriques et des stages obligatoires.

Évolution et réformes (1980–2020)

Années 1980–1990, reconnaissance du métier :

- En 1983, la loi sur l'architecture reconnaît officiellement la profession de paysagiste concepteur.
- L'ENSP renforce ses partenariats avec les collectivités territoriales et les bureaux d'études, pour former des professionnels opérationnels.
- Des modules sur l'écologie urbaine et la gestion des espaces naturels sont introduits.

Années 2000 : internationalisation et recherche

- En 2001, l'ENSP rejoint le processus de Bologne et adapte son diplôme au système LMD (Licence-Master-Doctorat). Création de masters spécialisés (ex : « Paysage et développement durable »).
- Des partenariats avec le CNRS, l'INRAE et des écoles d'architecture (ex : École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles) développent la recherche.
- En 2006, l'école obtient le label EUR-ACE (accréditation européenne pour les formations d'ingénieur).

2015, intégration à AgroParisTech

Pour renforcer son ancrage dans les sciences du vivant, l'ENSP rejoint le groupe AgroParisTech (grand

établissement d'enseignement agricole et environnemental). Cette intégration permet de développer des double-compétences (ex : paysage et agronomie, paysage et climat).

2020–2026 : enjeux contemporains

L'école s'adapte aux défis du changement climatique et de la biodiversité, avec des modules sur :

- les trames vertes et bleues :
- les sols urbains et la désimperméabilisation :
- la participation citoyenne dans les projets d'aménagement.

L'antenne marseillaise

Une implantation à Marseille émerge en 1993 afin de prendre en compte les spécificités des paysages du sud et de leurs enjeux. Cette école se développe dans les années 2000-2020 pour finalement intégrer en 2023 l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires qui regroupe l'école d'architecture de Marseille (ENSA-M) ainsi que l'institut d'urbanisme (IUAR).

Les autres établissements d'enseignement supérieur du paysage

Si cette école de paysage est la première à donner ses lettres de noblesse à la démarche paysagère, elle n'est plus la seule à former des paysagistes-concepteurs actuellement. Il y a l'ENSAP de Bordeaux, l'ENSAP de Lille, l'école de la Nature et du Paysage de Blois, l'institut Agro Rennes-Angers, ainsi que l'ESAJ à Paris.



Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Les trente ans de l'inscription du canal du Midi au patrimoine mondial



De nombreuses manifestations culturelles et sportives sont prévues en 2026 pour marquer les trente ans de cette inscription. Voies Navigables de

France (VNF), notamment, s'en fait l'écho sur cette page dédiée :

<https://www.vnf.fr/vnf/presses/30eme-anniversaire-de-linscription-du-canal-du-midi-au-patrimoine-mondial-de-lunesco/>

Exposition « Quand la rue prend racine » - 16 avril – 19 juin 2026



Du 16 avril au 19 juin 2026, le CAUE de l'Hérault vous invite à découvrir l'exposition « Quand la rue prend racine » dans sa salle d'exposition.

Une exploration sensible et concrète de la place du végétal dans l'espace public. Arbres et arbustes, plantes grimpantes, pieds de façades végétalisés, pieds d'arbres jardinés... De plus en plus, la nature s'invite dans nos rues et transforme nos villes et villages.

Pour plus d'informations :

<https://www.les-caue-occitanie.fr/herault/exposition-quand-la-rue-prend-racine>

Le Réseau Haies Occitanie vous donne rendez-vous pour les Rencontres Régionales de l'Arbre ! – 18-19 juin 2026

Comme tous les deux ans, cet événement incontournable se tiendra les 18 et 19 juin 2026.

- **18 juin (Toulouse) :** Une journée à l'Hôtel de Région dédiée aux stratégies régionales en faveur de l'arbre champêtre et aux perspectives d'avenir, notamment face au défi climatique.
- **19 juin (Beauville, 31) :** Une journée sur le terrain pour voir concrètement comment l'arbre protège nos sols de l'érosion, avec un

retour d'expérience sur les aménagements mis en œuvre il y a une vingtaine d'année.

Le programme détaillé sera prochainement disponible sur le site internet du Réseau Haies Occitanie.

<http://afahcoccitanie.fr/>

Festival international de géographie à Saint-Dié (Vosges) – 2, 3 et 4 octobre 2026



Pour sa 37^e édition, ce festival aura pour thème « le paysage ». L'équipe scientifique dédiée à ce festival est dirigée par Léa Sallenave et composée d'Anne Sgard, David Bédouret et Lolita Voisin. L'équipe propose d'explorer toutes ces approches et ces relations tissées, individuellement et collectivement, avec un cadre de vie, en allant chercher ce qui questionne, ce qui interpelle, ce qui frotte...

Cela est prévu au travers de quatre approches complémentaires :

1. Le paysage polysensoriel.
2. Le paysage ; entre fractures, négociations et cohabitations.
3. Chercher derrière la carte postale, ici, ailleurs.
4. Paysages de la dévastation et de l'espoir.

L'appel à communication s'est finalisé en janvier dernier. Le programme de ce festival devrait être disponible avant l'été. L'aspect international du festival sera consolidé par deux pays à l'honneur, la Bulgarie et la Roumanie.

Pour toute information sur cet événement :

<https://fig.saint-die-des-vosges.fr/paysage-bulgarie-et-roumanie-au-menu-du-fig2026/#>

Appel à projet 2026 de la fondation d'entreprise recherche collective pour la construction et les infrastructures (FEREC)

La fondation d'entreprise lance des appels à projets dont deux thèmes particulièrement liés à la biodiversité et au paysage :

- Thème 2 : Biodiversité et aménagements.
- Thème 4 : Adaptation de nos territoires et de nos infrastructures au changement climatique pour un avenir résilient.

Pour chacun, une fiche descriptive précise la temporalité de l'appel à projet, les modalités techniques et financières. Attention, les dossiers doivent parvenir au plus tard le 17 avril 2026 !



FONDATION D'ENTREPRISE
FEREC

À voir et télécharger ici :

<https://fondation-ferec.fr/projets/appel-a-projets-2026/>

Les Victoires du paysage 2026

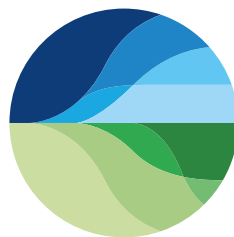


Les Victoires du Paysage sont le grand concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage (collectivités, entreprises ou particuliers) pour leurs projets d'aménagement paysager. Il met en valeur des projets réalisés grâce à un travail collectif entre paysagistes concepteurs, entreprises du paysage et pépiniéristes. Contrairement à d'autres prix, il ne récompense pas seulement la beauté esthétique, mais surtout la démarche globale et la pérennité du projet.

Ce concours fête ses 20 ans en 2026 et sa dixième édition. Les inscriptions sont ouvertes depuis fin janvier 2026. Pour plus de renseignements :

https://www.valhor.fr/actualites/edition-biennale-des-victoires-du-paysage?utm_source=nl&utm_medium=mail&utm_campaign=VI10022026

Territoires engagés pour la nature en Occitanie



OFB
OFFICE FRANÇAIS
DE LA BIODIVERSITÉ

Le programme « Territoires engagés pour la nature » (TEN) est une initiative du Ministère chargé de l'écologie, porté par l'Office Français de la Biodiversité (OFB) et Régions de France, qui se déploie de manière spécifique dans chacune des régions.

Il encourage les collectivités à mieux connaître, agir et se mobiliser autour de la biodiversité. Cette initiative est déployée en Occitanie par un collectif régional composé de l'Etat (représenté par la DREAL Occitanie), l'Office Français de la Biodiversité (OFB), les Agences de l'eau Adour-Garonne et Rhône-Méditerranée et Corse, et la Région Occitanie. Ces partenaires régionaux assurent la cohérence du programme avec leurs stratégies respectives et les défis régionaux identifiés collectivement dans le cadre de la Stratégie régionale pour la Biodiversité (SrB) Occitanie. Les collectivités TEN constituent ainsi un des outils contribuant à la mise en œuvre de ces stratégies au service de la biodiversité du territoire régional.

L'Agence Régionale de la Biodiversité Occitanie a pour mission d'organiser l'émergence, la reconnaissance et le suivi des territoires qui se lancent dans cette démarche.

Date limite de réception des dossiers : 3 juillet 2026 à 23h59

Pour plus de renseignements :

<https://ofb.gouv.fr/territoires-engages-pour-la-nature-en-occitanie>

Prix IFLA Global Landscape Architecture

La fédération internationale des architectes paysagistes organise un concours international sur des projets de paysage innovants. Les prix GLA récompenseront les projets, les politiques et les personnes qui façonnent un avenir résilient.

Les récompenses présentent dix-huit catégories qui reflètent la nature multiforme de l'architecture paysagère et la contribution mondiale de la profession à la résolution des problèmes contemporains urgents.



Les inscriptions à ce concours sont prévues entre le 15 avril et le 1^{er} juin 2026. Pour plus de renseignements :

<https://www.iflaworld.com/ifla-global-landscape-architecture-awards-gla>

À lire, à voir, à découvrir

Nature en ville - S'engager pour le vivant dans les espaces urbanisés. Méthodes et réalisations en Occitanie – CAUE de Haute-Garonne

Parution : février 2026



(Ré)introduire la nature en ville nécessite de prendre en considération des paramètres liés à un contexte donné, comme les caractéristiques du territoire, les fonctions et usages urbains, les modes de conception et de gestion des espaces publics.

Découvrez le nouveau guide du CAUE de la Haute-Garonne qui propose, de façon didactique et illustrée, des leviers d'action visant à prendre soin des écosystèmes, à tisser des relations entre usages humains et nature, et à atteindre une sobriété des aménagements et de leur gestion.

Il précise les méthodes, stratégies, outils et acteurs pour passer de l'intention à la réalisation de projets.

Enfin, douze expériences pointent les réussites, freins et difficultés rencontrées. Autant de sources d'inspiration qui pourront guider les réflexions et envies de passer à l'action des collectivités de Haute-Garonne, auprès desquelles le CAUE 31 reste engagé au quotidien. Ce document est consultable et téléchargeable via ce lien :

<https://www.ressourcescaue31.fr/nature-en-ville-sengager-pour-le-vivant-dans-les-espaces-urbanises>

Les fiches du CAUE des Pyrénées-Orientales



En 2026, le CAUE 66 va réaliser une collection de quatre fiches dédiées au paysage comme levier de revégétalisation et de sobriété foncière.

Cette série propose un regard concret sur des espaces du quotidien, souvent très minéralisés, et pourtant porteurs d'un fort potentiel de transformation paysagère, écologique et sociale.

La première fiche est consacrée aux cimetières paysagers. Longtemps conçus comme des espaces fermés et fortement minéralisés, les cimetières peuvent aujourd'hui devenir de véritables paysages de mémoire : plus végétalisés, plus perméables, mieux intégrés à leur environnement et plus accueillants pour le vivant.

Cette fiche est consultable sur le site du CAUE 66 :

<https://www.caue66.fr/fiche-pratique-cimetieres-paysagers>

Les fiches suivantes exploreront :

- les parkings paysagers, pour concilier usages, végétation et gestion des eaux,
- les places publiques, comme supports de fraîcheur, de convivialité et de renaturation,
- les cours d'école, leviers majeurs pour adapter la ville au changement climatique et améliorer le cadre de vie des enfants.

Guides Jardiner – CAUE de Haute-Garonne



Cette collection de petits guides « JARDINER », conçus par le CAUE31 donne des clés pour avancer dans la réflexion, la réalisation ou la gestion. Publiés en décembre 2025, ces documents sont téléchargeables depuis le lien internet ci-dessous.

- PENSER son jardin en prenant en compte le contexte environnant et en choisissant un parti d'aménagement respectueux de l'environnement.
- RÉALISER son jardin en portant une attention particulière au choix des matériaux et des végétaux.
- GÉRER son jardin pour favoriser le vivant, économiser les ressources et vivre au rythme des saisons et des cycles naturels.

<https://www.les-caue-occitanie.fr/dossier-thematique/vous-amenagez-votre-jardin>

L'observatoire photographique du paysage. Une politique du regard

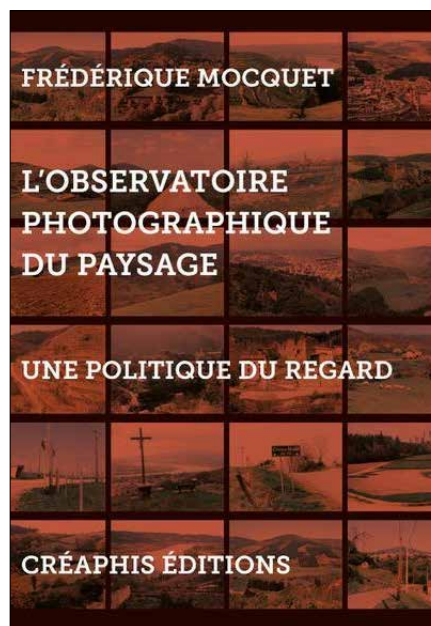
Édition : Créaphis

Auteure : Frédérique Mocquet, Architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'Ensa Paris-Est

Parution : octobre 2025

Au croisement de l'histoire des politiques publiques, de l'aménagement et de la photographie,

ce livre raconte une utopie technocratique : l'Observatoire photographique du paysage. Ce projet mis en œuvre au début des années 1990 est le plus ambitieux de la mission du Paysage du ministère chargé de l'Environnement.



Conçu comme une mémoire vivante des territoires et un outil de leur projection, ce vaste recueil d'images photographiques subit pourtant une forme d'amnésie. L'État et les territoires locaux étudient sa trajectoire historique et sa complexité dont ce livre reconstitue le détail.

Des séries photographiques peuvent-elles éclairer, orienter ou occulter le nécessaire renouvellement de nos usages collectifs de l'environnement ? Sur fond de crise du regard et des représentations héritées de l'ère industrielle, cet ouvrage d'histoire contemporaine met au jour la singularité et les tensions d'une politique visuelle des paysages, toujours en cours.

Écologie urbaine – Connaissances, enjeux et défis de la biodiversité en ville

Éditeur : Éditions Quae

Collection : Synthèses

Auteurs : Nathalie Machon, Francesca Di Pietro, Valérie Bertaudière-Montès, Laure Carassou, Serge Muller

Publication : décembre 2025

En écologie urbaine, la ville est considérée comme un véritable écosystème, riche d'habitats originaux où coexistent humains et non-humains. Ces milieux sont soumis aux spécificités de la ville : fragmentation des habitats et diversité d'usages. Ils accueillent des assemblages d'espèces inédits et révèlent le rôle déterminant des activités hu-

maines — de la gestion quotidienne à l'aménagement — dans les dynamiques écologiques.

Cet ouvrage retrace l'émergence de l'écologie urbaine et présente les enjeux liés à la biodiversité en milieu urbain, ainsi que les inégalités sociales d'accès aux espaces naturels. Il détaille les biotopes urbains, leur capacité à accueillir la vie, et les biocénoses qui s'y développent — faune et flore adaptées à la ville, dynamiques écologiques et interactions multiples entre espèces. Il présente enfin les stratégies de préservation de la biodiversité en ville, en analysant les politiques publiques, la gestion environnementale, les services écologiques rendus par la nature urbaine et les approches innovantes comme l'ingénierie écologique ou la restauration de la connectivité entre habitats.



Fruit d'un travail collectif, cet ouvrage de référence s'appuie sur les avancées les plus récentes en écologie urbaine pour proposer une réflexion sur la collaboration entre chercheurs et acteurs de la ville. Il explore les perspectives offertes par l'urbanisme régénératif pour réconcilier développement urbain et protection de la biodiversité. Il s'adresse à l'enseignement supérieur, aux professionnels et aux acteurs publics, tout en restant accessible à un large public intéressé par la ville et le vivant.

Signé PAP n° 87 – le bois-énergie : forêts et haies bocagères dans la transition des territoires

Auteurs : Laurène Boulitrop, avec la contribution de Laurence Renard, Marc Benoît, Gaëlle des Déserts
Parution : janvier 2026

Comment répondre à la demande croissante en

bois sans fragiliser les milieux arborés ? Faudra-t-il accroître encore leur surface, tenter d'augmenter leur résilience ? La réponse ne relève pas seulement de la technique. Elle est aussi politique, paysagère, territoriale, et engage le très long terme, souvent bien au-delà d'une génération humaine. Car le bois qui fournit de l'énergie est aussi et d'abord une matière vivante composante du paysage, refuge de biodiversité, régulateur du cycle de l'eau et puits de carbone.



Lors d'un débat organisé par le collectif Paysages de l'après-pétrole, différents acteurs (Réseau Haies, ADEME, FIBOIS, élus, membres du collectif PAP) ont confronté les constats, les tensions et les perspectives à envisager pour que le bois-énergie devienne la composante structurante d'un projet de territoire vivant.

<https://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2026/02/Collectif-PAP-Signe-PAP-87-Bois-energie-foret-et-haies-bocageres-dans-la-transition-des-des-territoires.pdf>

Guide technique « Collecte et mise en culture d'arbres et d'arbustes sauvages et locaux » - troisième édition

La troisième édition de ce guide technique a été révisée, corrigée, et enrichie de vingt-deux nouvelles fiches « espèce », portant à soixante-quatorze le nombre d'espèces pour lesquelles des informations inédites ont été rassemblées dans cet ouvrage.

Dix ans après la première version de 2015 qui se révélait déjà être un outil précieux de partage des connaissances pour soutenir techniquement les

futurs collecteurs ou pépiniéristes désireux de démarrer une activité de production, ce guide technique s'adresse tant aux professionnels déjà expérimentés qu'aux futurs producteurs de végétaux sauvages issus de collecte en milieu naturel, tout particulièrement aux bénéficiaires de la marque Végétal local.



Ce document sera disponible en version papier. Il est aussi téléchargeable en format numérique via les liens ci-dessous :

<https://reseauhaies.fr/ressources-vegetal-local/>

De la terre aux territoires - CAUE d'Indre-et-Loire



Dans le cadre d'une expérimentation sur la prise en compte des sols dans les projets de territoire, ce livret décrit l'accompagnement de la commune

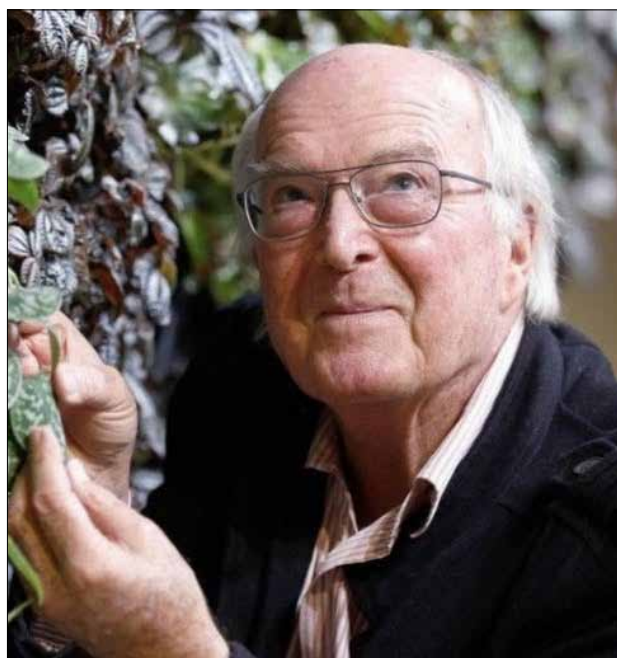
de Chambourg-sur-Indre lors de la révision de son Plan Local d'Urbanisme (PLU). Il a vocation à être diffusé auprès des élus, des professionnels, et des responsables politiques intéressés par les problématiques de connaissance et de consommation des sols lors des phases de conception des projets d'aménagement ou de planification. À son échelle, il propose quelques pistes issues de ces réflexions.

Ce document est téléchargeable ici :

https://caue37.fr/wp-content/uploads/2026/01/REX-sols_ADAC_CAUE37-2026.pdf

Points de vue sur le paysage, d'hier et d'aujourd'hui

Hommage à Francis Hallé (1938-2025)



Botaniste et biologiste de renommée mondiale, Francis Hallé était l'un des plus fervents défenseurs des forêts primaires. Scientifique au parcours atypique, il a consacré sa vie à l'étude de l'architecture des arbres et à l'exploration des canopées tropicales.

Un pionnier de l'architecture végétale

Diplômé de la Sorbonne et de l'université d'Abidjan, il s'installe d'abord en Côte d'Ivoire. C'est là qu'il pose les bases de l'architecture végétale, une discipline qui analyse la croissance des arbres selon des modèles mathématiques et biologiques précis. Avec ses confrères Roelof Oldeman et Pierre-Luc Enquist, il identifie les « modèles architecturaux » qui régissent le développement des plantes, révolutionnant notre compréhension de la morphologie botanique.

L'aventure du « Radeau des Cimes »

Pour Francis Hallé, le sol n'est pas le meilleur endroit pour observer la forêt. En 1986, il co-invente le Radeau des Cimes, une plateforme de cordages et de filets déposée par dirigeable au sommet des arbres. Cette invention permet aux chercheurs d'accéder à la canopée, zone de biodiversité la plus riche et la plus méconnue de la planète. Ces expéditions internationales (Guyane, Gabon, Madagascar) ont permis des découvertes majeures sur les interactions entre insectes et végétaux.

Un engagement pour le vivant

Professeur émérite à l'université de Montpellier, il s'est transformé au fil des ans en un défenseur infatigable du vivant. À travers ses ouvrages (comme *Plaidoyer pour l'arbre*) et le film *Il était une forêt* (2013) de Luc Jacquet, il sensibilise le public à l'intelligence des plantes et à l'urgence de leur protection.

Aujourd'hui, son combat principal est porté par l'Association Francis Hallé pour la forêt primaire. Son objectif est ambitieux: recréer une vaste forêt primaire de 70 000 hectares en Europe de l'Ouest (entre la France et l'Allemagne), laissée en libre évolution sur plusieurs siècles, pour redonner à la nature son autonomie sauvage.

Il s'est éteint le 31 décembre 2025, à l'âge de 87 ans.

Hommage à Alain Mazas (1935-2025)



D'une enfance au Liban, après une période d'enseignement au Liban et au Maroc, il décide sa reconversion dans le paysage vers 40 ans, en passant par la case faculté d'arts plastiques. Il fit partie des

toutes premières promotions de l'ENSP Versailles, nouvellement créée.

Intellectuel cultivé et toujours curieux d'apprendre et de comprendre, il a aussi été intéressé par la relation corps-esprit. Il a exploré cela de plusieurs manières. Avec Claude Chazelle, ami paysagiste de la première heure, il a suivi avec enthousiasme les cours de Jacques Lecoq, comédien, enseignant le mime fondateur de l'école internationale de théâtre et de mime.

Parmi ses premiers travaux de paysagiste, Alain Mazas a écrit un livre sur la conception de jardins pour les personnes handicapées dans les années 1980 qui a donné lieu à une publication du centre Pompidou, mais aussi à la réalisation d'un jardin, expérimental, à la cour Roland de Jouy-en-Josas proche de Vélizy où il habitait.



Nouvellement diplômé paysagiste DPLG, il s'installe à son compte à Versailles travaillant seul ou bien avec de jeunes recrues sortant de l'ENSP, partageant ses bureaux avec Pascal Aubry puis Alain Freytet. Il avait le don d'être à l'écoute de ses collaborateurs même jeunes, en cherchant toujours l'idée nouvelle ou le fil d'une réflexion créative. Aimant l'analyse, la recherche, la culture, l'histoire et les livres, son travail comme paysagiste s'est naturellement plus orienté vers les études (les atlas des paysages, notamment celui des Yvelines avec Alain Freytet, étude de classement de biens Unesco...) que vers la vie de chantiers.

En Occitanie, il a réalisé, en collaboration avec Michel Collin, paysagiste DPLG et Alain Boëmare, géographe, l'atlas départemental des paysages d'Ariège, finalisé en 2006.



Directrice de publication

Laurence Pujo

directrice régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Occitanie

Comité de rédaction

Philippe LABAUME

Alain GUGLIEMMETTI

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Réseau Paysage Occitanie

reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.