Réseau Paysage Nouvelle-Aquitaine

La part de l'eau dans le plan de paysage du Pays de Gâtine

Diane DELGADO

Chargée de mission Bocage, Paysage et Patrimoine naturel

Pays de Gâtine

Johann BARANGER

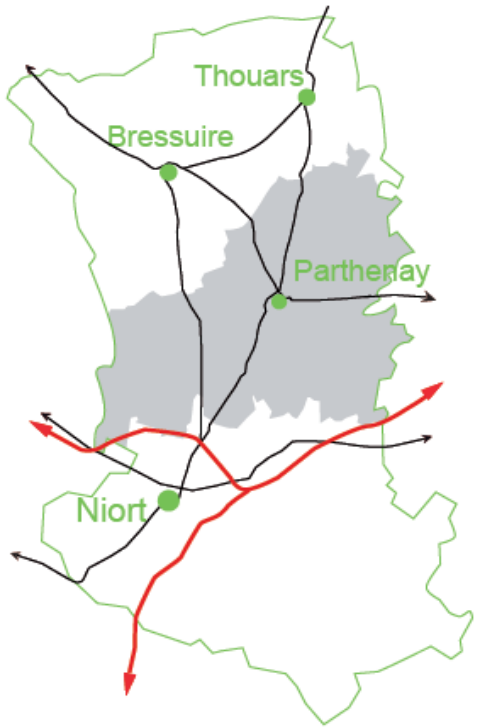
Vice Président en charge du projet de PNR de Gâtine poitevine

Pays de Gâtine

Pays de Gâtine
Parthenay
www.gatine.org



Nouvelle Aquitaine



Deux - Sèvres



Pays de Gâtine

Qu’est-ce que la Gâtine ?


Bocage façonné par l’élevage


Sources, rivières et étangs


Cadre de vie préservée


Vallons verdoyants


Parthenay 10 000 hab

Les enjeux de l’eau

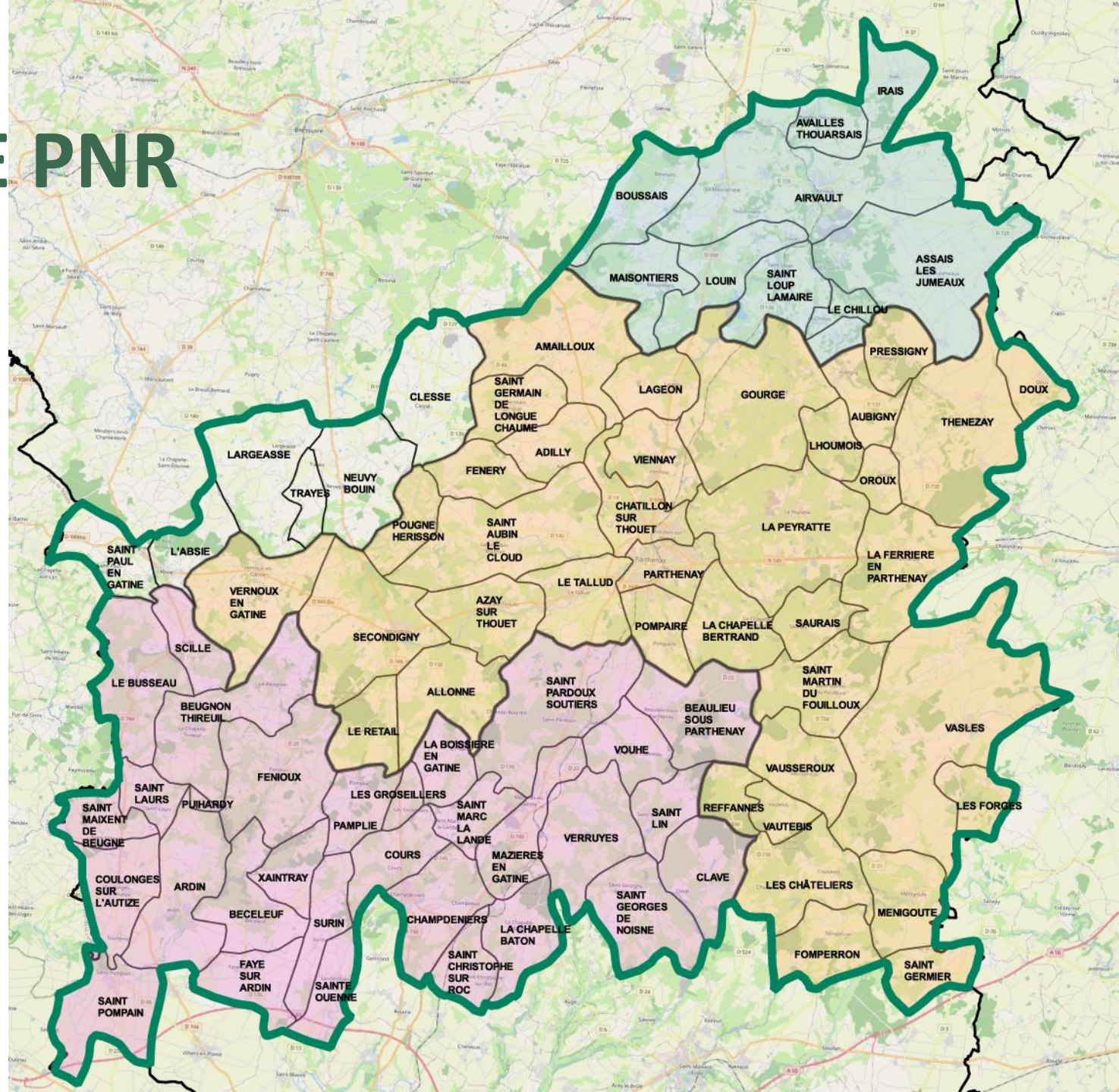
- Zones humides et milieux aquatiques menacés par les activités et le changement climatique
- Continuités écologiques importantes avec un territoire concerné par un corridor d’intérêt national
- Maillage bocager en régression
- Disponibilité de la ressource en eau
- Renforcement des risques naturels en périodes estivales

La procédure de création



PÉRIMÈTRE D’ÉTUDE PNR

- Périmètre validé par les instances évaluatrices
- Le périmètre final sera issu de l’adhésion de chaque commune









La Gâtine en transition

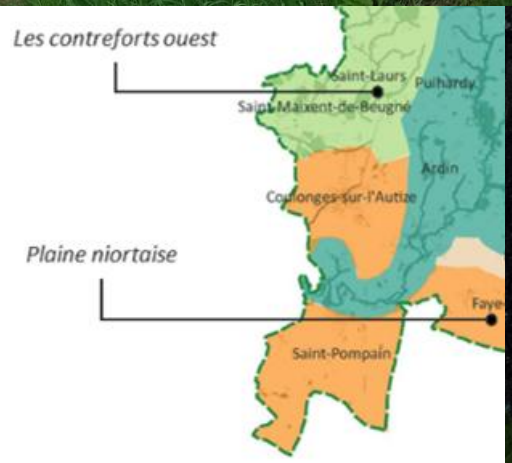
Les Franges

Les Contreforts

Les Horizons de Gâtine

Plaine niortaise

Plaine thouarsaise









Les Franges

Les Contreforts

Les Horizons de Gâtine

Plaine niortaise

Plaine thouarsaise



PAYSAG





La Gâtine en immersion

- Haut Bocage
- Crêtes et vallons bocag
- Landes bocagères
- Les paysages de la Vall
- Les paysages urbains d

La Gâtine en transition

- Les Franges
- Les Contreforts

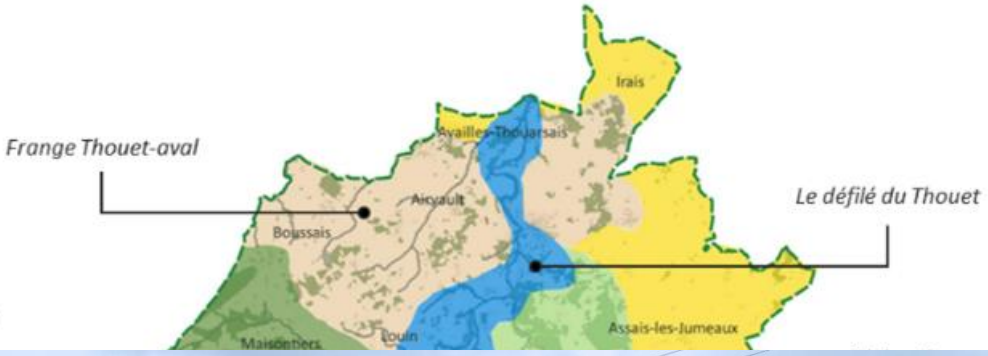
Les Horizons de Gâtine

- Plaine niortaise
- Plaine thouarsaise





PAYSAGES DE GÂTINE





La Gâtine en immersion

- Haut Bocage
- Crêtes et vallons bocagers
- Landes bocagères
- Les paysages de la Vallée du Thouet
- Les paysages urbains de Parthenay

La Gâtine en transition

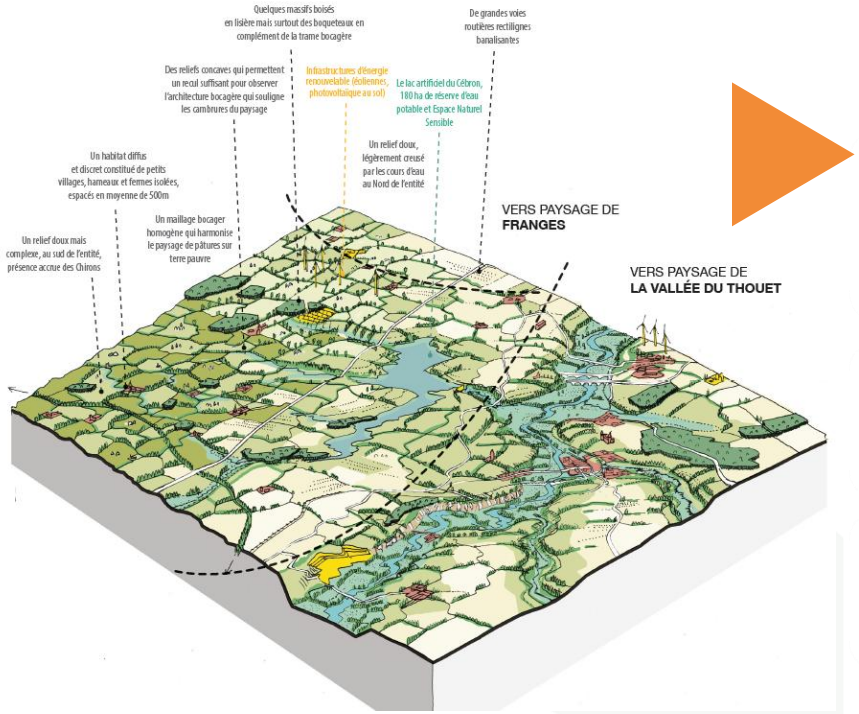
- Les Franges
- Les Contreforts

Les Horizons de Gâtine

- Plaine niortaise
- Plaine thouarsaise

Le plan de paysage

Diagnostic



Objectifs de Qualité Paysagère

AXE 1 : BIEN HABITER ET AMÉNAGER AVEC LES PARTICULARITÉS DE LA GÂTINE

- Préserver l'écrin paysager : bâtir ou non bâtir
- Rendre attirante et confortable la vie de village : réinventer le bourg de Gâtine
- Faire paysage avec les énergies renouvelables

AXE 2 : DIVERSIFIER ET ADAPTER LA GESTION AGRICOLE

- Promouvoir et faire le lien avec les spécificités du terrain
- Imaginer les pratiques agricoles pour les paysages de demain

AXE 3 : RESPECTER, AIMER, CONNAITRE LES RICHESSES NATURELLES

- Renouer avec l'écrin naturel
- Accueillir et faire découvrir les paysages

Programme d'actions



- Des points de contact entre le paysage agricole et le bourg, perceptibles aux entrées
- Une rivière traversant le cœur du bourg, néanmoins peu visible
- Une dynamique commerciale et des lieux de convivialité sur la place centrale du bourg
- Proximités des équipements et stationnements intégrés au tissu urbain

CHARTE PNR

Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l'artiste plasticienne du son Blandine Brière.

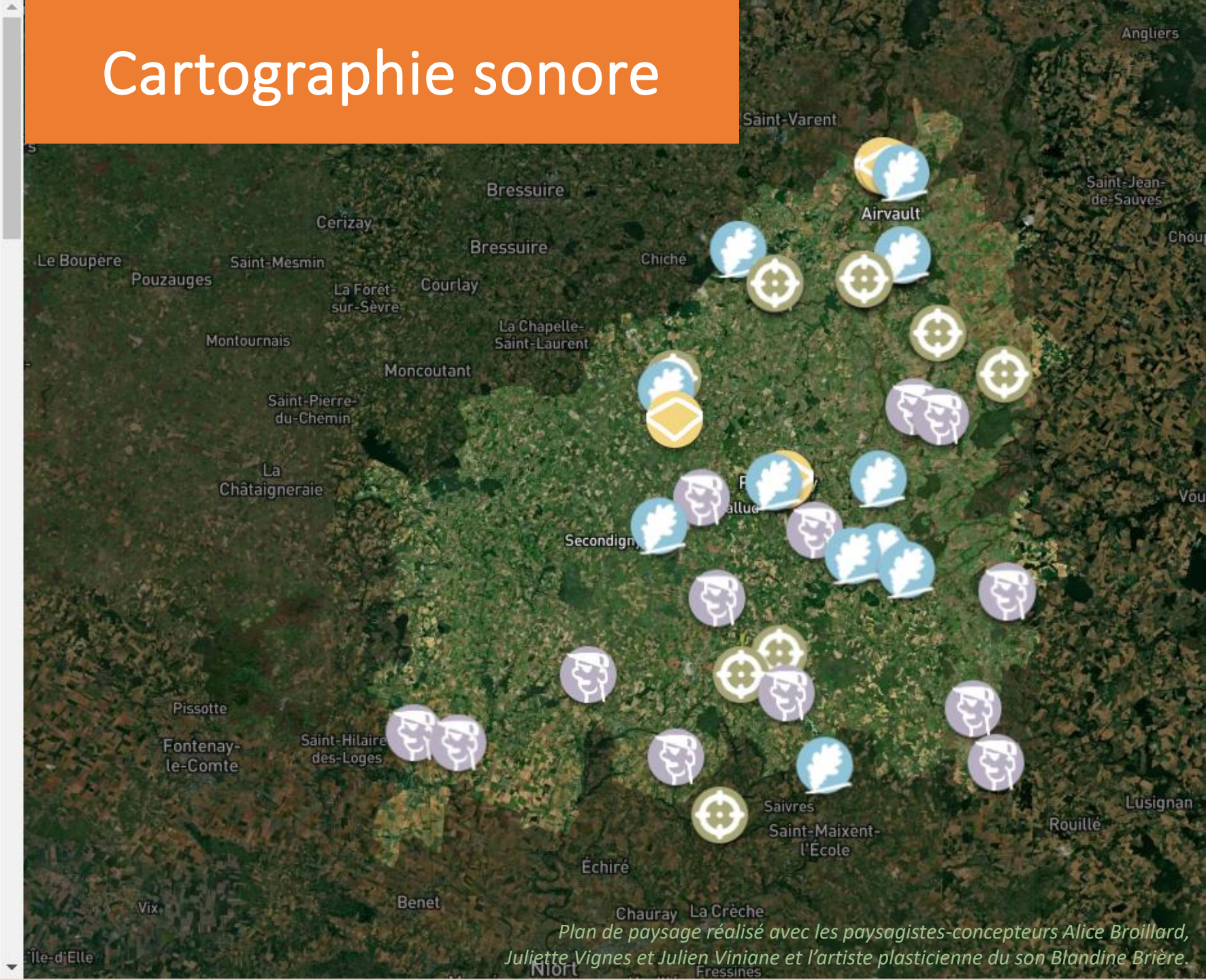
Cartographie sonore

Paysages sonores de Gâtine

Partir d'un constat, imaginer, puis choisir l'évolution de nos territoires : le Plan Paysage se construit lors de rencontres et d'ateliers avec les acteurs du pays de Gâtine – élus, paysans, acteurs institutionnels et jeunes en formation à la Maison Familiale Rurale de Saint-Loup.

en savoir plus

- Ludovic Pachot
- Jean-Pierre Rimbeau
- Gérard Chabauty
- Sylvain Rouvreau
- Guillaume Parnaudeau
- Guillaume Grasset
- Fabien Laurentin



Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l'artiste plasticienne du son Blandine Brière.

Prise en compte de l’eau

LES COURS D’EAU DANS LE PAYSAGE :

> préservation et développement de la ripisylve,

> valorisation et gestion vertueuse des zones inondables et humides,

> développement de la flore liée à la qualité de l’eau,

> accès et ouverture de points de vue sur les rivières.

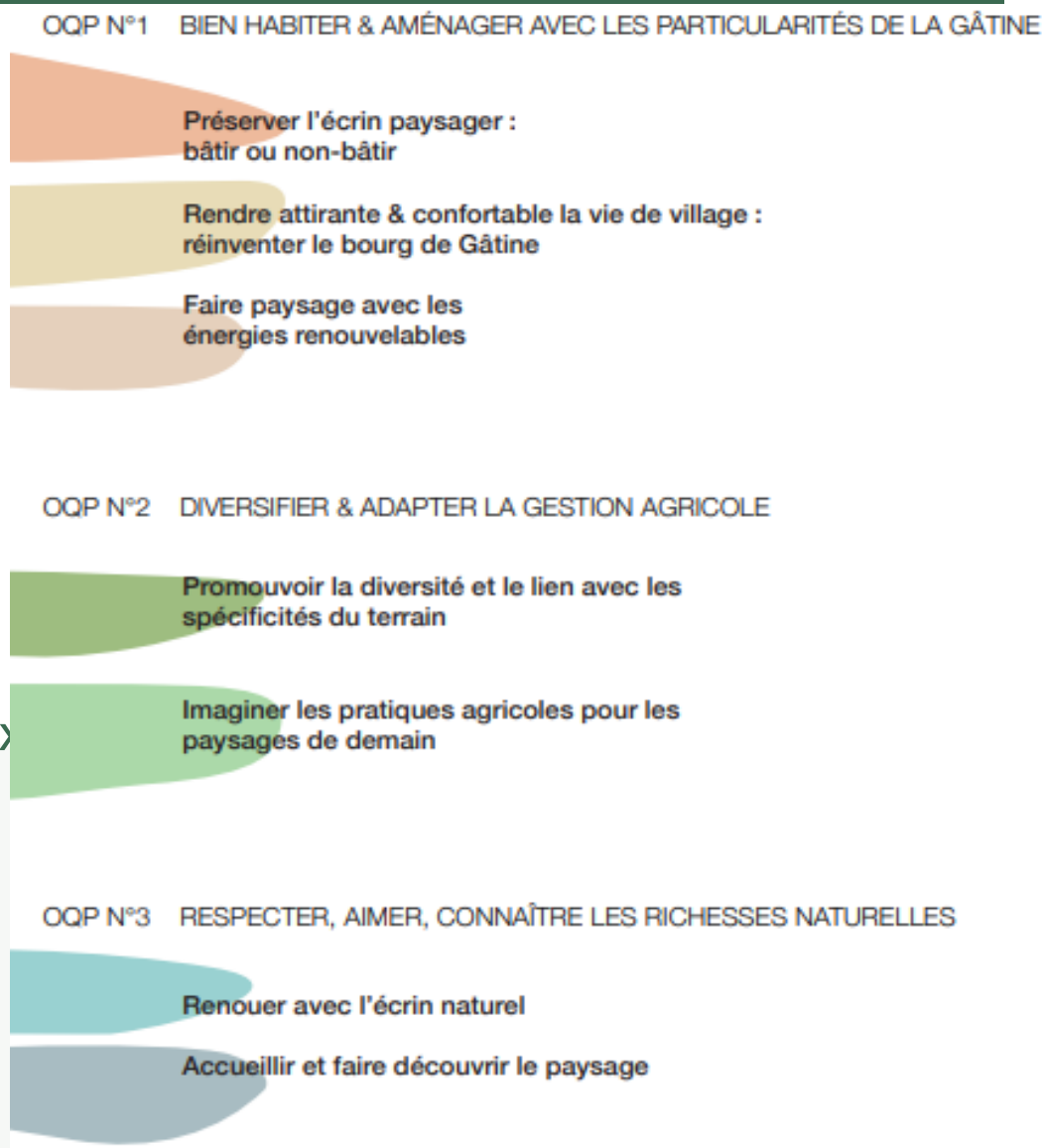
LA PRÉSENCE DE MARES, D’ÉTANGS, DE ZONES HUMIDES :

> maîtrise des activités affectant le cycle de l’eau,

> valorisation des pratiques agricoles qui s’adaptent aux conditions locales et au changement climatique.

LA MAÎTRISE DES INSTALLATIONS ET AMÉNAGEMENTS

> liées aux activités ludiques ou de loisirs le long des cours d’eau et autres.



Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l’artiste plasticienne du son Blandine Brière.

SCÉNARIO 1

L'évolution de la Gâtine s'appuie sur son réseau de vallées

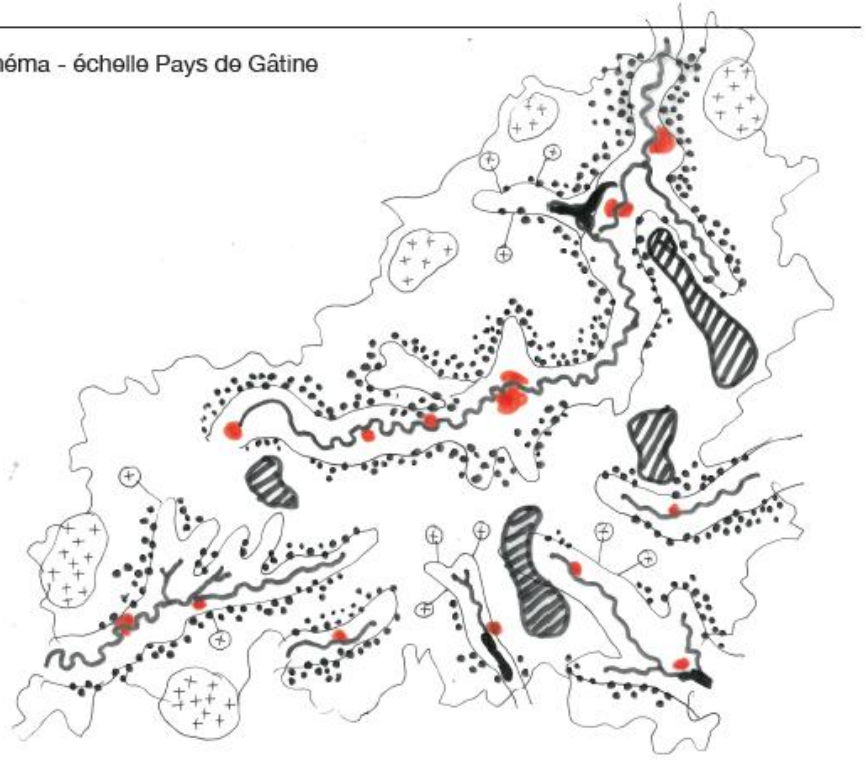
Pourquoi ce scénario ?

- la Gâtine est un pays de sources, où les vallées et cours d'eau, par leur envergure, structurent les paysages et influencent un vaste territoire au-delà de ses frontières,
- gestion active de la ressource en eau et de sa qualité,
- les cours d'eau sont vecteurs de biodiversité, de qualité des cadres de vie et de travail,
- les vallées sont une trame du patrimoine bâti et industriel du Pays,
- la thématique de l'eau est attractive, en terme d'image et dans le cadre du projet de Parc naturel régional.

En quoi consiste-t-il ?

- la lecture paysagère de la Gâtine se fait au travers des interdépendances « vallée-plateau », (co-visibilités, bassins versants, complémentarités énergétiques, etc.)
- les vallées sont les secteurs de mise en route des futures actions. C'est à partir des vallées que se déploient les actions correspondants aux OQP
- les actions sont appuyées sur les coteaux et leurs abords (restauration des bocage, des ripisylves, des vallées sèches, des pâtures en zones inondables et zones humides, etc.)
- la mise en scène des cheminements doux : parcours de vallées et parcours de chaussées (créées ou recréées)
- les villes et les bourgs situés le long des cours d'eau deviennent les «villes ambassadrices» du Pays de Gâtine ou du Parc naturel régional. Les programmes de renouvellement urbain et ou d'aménagement y sont priorisés, en lien avec les cours d'eau.
- Attracteurs : pôles au fil de l'eau (moulins, villes de vallées, espaces naturels, etc.)

Schéma - échelle Pays de Gâtine



Objectifs de Qualité Paysagère



1. Préserver l'écrin paysager : bâtir ou non-bâtir
2. Faire paysage avec les énergies renouvelables
3. Réinventer le bourg de Gâtine
4. Promouvoir la diversité et le lien avec les spécificités du terrain
5. Imaginer les pratiques agricoles pour les paysages de demain
6. Renouer avec la biodiversité
7. Accueillir et faire découvrir le paysage

Projet Parc naturel régional de Gâtine poitevine

Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l'artiste plasticienne du son Blandine Brière.

Fiches actions thématiques

1. Recréer du linéaire de **haies bocagères**, replanter des arbres isolés et des bosquets
2. Organiser en commun la **gestion, la protection et la restauration des haies**
3. Renforcer la présence **d'animaux dans les prés**
4. Conforter un réseau de **cheminements doux** à usage touristique et quotidien
5. Réinvestir et valoriser les fonds de **vallée** enfrichés
6. Écrire l'avenir des **plans d'eau** à usage public
7. Adapter les **transitions énergétiques** aux paysages de Gâtine
8. Aménager **l'espace public** pour l'adapter aux enjeux écologiques et de vivre ensemble
9. Mettre en œuvre un guide de préconisations pour l'intégration des **bâtiments agricoles**

Projet Parc naturel régional de Gâtine poitevine

Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l'artiste plasticienne du son Blandine Brière.

Fiches actions localisées

- Enjeux communs - représentatifs
- Actions reproductibles ailleurs
- Communes tests :
- Louin – Pamplie - Vasles

Tourner le bourg vers la rivière



Plan de paysage réalisé avec les paysagistes-concepteurs Alice Broillard, Juliette Vignes et Julien Viniane et l'artiste plasticienne du son Blandine Brière.

Bilan de la démarche

Les points positifs

- Prise en compte des enjeux du territoire dont l'eau
- Mobilisation acteurs et particulièrement du monde agricole
- Etude fine des unités paysagères
- Plan d'action riche en ressources mobilisables dans le projet de PNR

Les points négatifs

- Mobilisation des communes pour les « fiches localisées »
- Plan d'action pas complètement opérationnel
- Besoin de mises à jour pour l'animation du plan d'actions